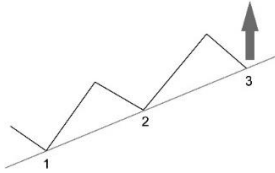
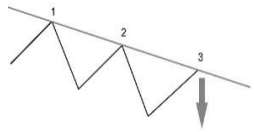
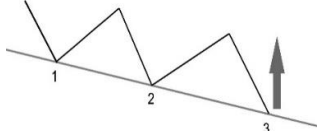
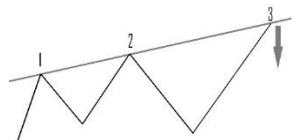
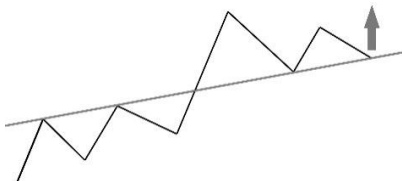
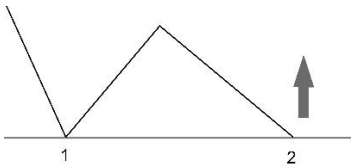
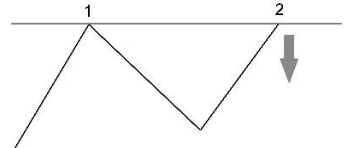
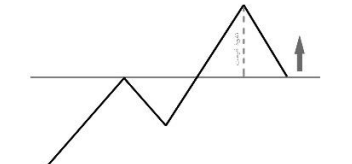
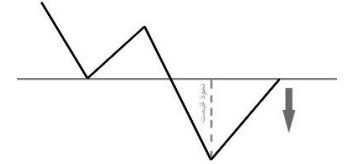
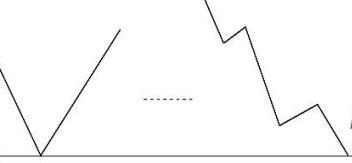


شکل	نکات	توضیحات	کاربرد	نام ابزار	ردیف
	<p>-بهبتر است گامها متقارن باشند</p> <p>-افزایش تعداد لمس خطوط را ضعیف می کند</p> <p>-معمولا این ابزار با <u>الگوهای کارکنیو</u> همراه می-شوند</p> <p>-مقیاس در ترسیم این ابزار <u>لگاریتمی</u></p>	خط <u>صعودی</u> موربی است که با <u>دو کف</u> رسم و در نقطه‌ی سوم شکل گیری الگو	حمایت از الگو	خط روند صعودی	1
	<p>-بهبتر است گامها متقارن باشند</p> <p>-افزایش تعداد لمس خطوط را ضعیف می کند</p> <p>-معمولا این ابزار با <u>الگوهای کارکنیو</u> همراه می-شوند</p> <p>-مقیاس در ترسیم این ابزار <u>لگاریتمی</u></p>	خط <u>نزولی</u> موربی است که با <u>دو سقف</u> رسم و در نقطه‌ی سوم شکل گیری الگو	حمایت از الگو	خط روند نزولی	2
	<p>-معمولا این ابزار با <u>الگوهای ایمیپالسیو</u> همراه می-گردد</p>	خط <u>نزولی</u> موربی است که با <u>دو کف</u> رسم و در نقطه‌ی سوم شکل گیری الگو	حمایت از الگو	خط کف به کف	3
	<p>-معمولا این ابزار با <u>الگوهای ایمیپالسیو</u> همراه می-گردد</p>	خط <u>صعودی</u> موربی است که با <u>دو سقف</u> رسم و در نقطه‌ی سوم شکل گیری الگو	حمایت از الگو	خط سقف به سقف	4
	<p>-این خط می تواند با <u>قله</u> یا <u>دره</u> یا <u>هر دو</u> رسم گردد</p> <p>-این خط اجازه‌ی شکسته شدن را دارد</p>	خطی است که <u>چندین قله</u> و <u>دره</u> را به یکدیگر مرتبط می کند	حمایت از الگو	خط چند محوره	5

Tools (Lines)

ردیف	نام ابزار	کاربرد	توضیحات	نکات	شکل
6	خط حمایت	حمایت از الگو	خطی افقی که با یک کف رسم و از کف دوم به بعد در صورت شکل گیری الگو قابل استفاده است	- بهترین نقطه‌ی شکل گیری الگو کف شماره‌ی دو	
7	خط مقاومت	حمایت از الگو	خطی افقی که با یک سقف رسم و از سقف دوم به بعد در صورت شکل گیری الگو قابل استفاده است	- بهترین نقطه‌ی شکل گیری الگو سقف شماره‌ی دو	
8	خط کفش	حمایت از الگو	پولبک به قله‌ی مائور قبلی خط مقاومتی است که به خط حمایت تبدیل شده است	- هرچه نفوذ قیمت بیشتر باشد معتبرتر است	
9	خط کفش	حمایت از الگو	پولبک به دره‌ی مائور قبلی خط حمایتی است که به خط مقاومت تبدیل شده است	- هرچه نفوذ قیمت بیشتر باشد معتبرتر است	
10	کف تاریخی	حمایت از الگو	کفی بسیار بزرگ در گذشته‌ی دور	- معمولاً روندهای نزولی ادامه‌دار تا کف تاریخی ادامه می‌یابند - در چارت تعدیل نشده بررسی شود - بیشتر مختص بازارهایی که سالهاست در حال نزول است (حداقل یک سال)	

Tools (Horizontal Lines)

شکل	نکات	توضیحات	کاربرد	نام ابزار	ردیف	(Horizontal Lines)
	<p>-قله و دره‌های <u>حد اکثری</u> شرکت نمایند</p> <p>-ناحیه می‌تواند صرفاً قله یا دره یا ترکیبی از هر دو باشد</p> <p>-سعی شود <u>نقطه‌ی انتخابی اول</u> ماثور باشد</p> <p>-تا حد امکان <u>ن/حیه باریک</u> باشد</p> <p>- <u>close کند/ها</u> در ناحیه باشد</p>	این ناحیه به کمک <u>سوابق قله‌ها و دره‌هایی</u> که در <u>یک ناحیه افقی</u> باریک قرار گرفته‌اند ترسیم می‌گردند	حمایت از الگو	ناحیه SR	11	
	<p>-چنگال اندروز پاراللی را ترسیم می‌کند که قیمت را هدایت می‌کند</p> <p>-چنگال تا زمانی معتبر است که قیمت (CLOSE) از آن خارج نشود</p>	اگر از نقاط B, C دو خط به موازی خط میانی رسم گردد به مجموعه حاصل، چنگال اندروز گفته می‌شود	حمایت از الگو	چنگال اندروز	12	
	<p>-در بورس ایران این چنگال بر روی هشت‌ها ترسیم می‌گردد</p> <p>-معمولاً نقطه A خارج از محدوده‌ی BC است</p> <p>-وجود دره + قله + دره پیاپی در <u>AO</u></p>	<p>-AB- روند و BC اصلاح</p> <p>-هدف یافتن <u>نقطه‌ی خروج</u> (همراه <u>الگوهای کارکتیو</u>)</p>	حمایت از الگو	چنگال اندروز (نوع یک)	13	
	<p>-در بورس ایران این چنگال بر روی هفت‌ها ترسیم می‌گردد</p> <p>-معمولاً نقطه A داخل محدوده‌ی BC است</p> <p>-زمانی قابل استفاده است که ضلع CD مشخصات عمومی اصلاح را داشته باشد</p> <p>-وجود قله + دره + قله پیاپی در <u>AO</u></p>	<p>-AB- اصلاح و BC روند</p> <p>-هدف یافتن <u>نقطه‌ی ورود</u></p>	حمایت از الگو	چنگال اندروز (نوع دو)	14	

شکل	نکات	توضیحات	کاربرد	نام ابزار	ردیف
	<p>-ابزار خطوط موازی عموماً در جهت روند اصلی است</p>	<p>-با سه نقطه رسم و در نقطه‌ی چهارم تایید می‌گردد</p> <p>-هدف از ترسیم خطوط موازی با کف+سقف+کف، کشف محل <u>سقف</u> بعدی است</p>	حمایت از الگو	خطوط موازی	15
	<p>-ابزار خطوط موازی عموماً در جهت روند اصلی است</p>	<p>-با سه نقطه رسم و در نقطه‌ی چهارم تایید می‌گردد</p> <p>-هدف از ترسیم خطوط موازی با سقف+کف+سقف کشف محل <u>کف</u> بعدی است</p>	حمایت از الگو	خطوط موازی	16

Tools (Lines)